

Programm
10 — 12
2025

“ Oktober

Mi, 01.10.2025
19:00 — 21:00

TEXTuren
Zu Gast in der Akademie für gesprochenes Wort

Ort:
Akademie für
gesprochenes Wort

Für alltägliche Schreiber*innen, für unbeschriebene Blätter, für Kugelschreiberabhängige, für Menschen mit Lust auf Neues und für die üblichen Verdächtigen! Für jede*n, der Lust hat, zu schreiben!

Weitere Termine: 15.10., 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., Anmeldung unter: ramon.slam@yahoo.de

Fr, 03.10.2025
20:00 — 21:30

Demokratie
Eine szenische Reflexion

Ort:

Renitentheater,
Büchsenstraße 26, 70174 Stuttgart

Ein Abend über die Grundlagen, Herausforderungen und Zukunftsperspektiven von Demokratie. In einer szenisch-literarischen Collage setzen sich Angela Neis, Jule Hölzgen und Orlando Schenk mit der Frage auseinander, was Demokratie heute bedeutet und wie wir sie gemeinsam gestalten können. Regie: Nikolaus Büchel.

Tickets: renitentheater.de für 24,50 € / 20,50 €

Sa, 04.10.2025
17:00 — 19:00

Poetry Slam: Dead or Alive ?!
Feinstoff Festival – 60 Jahre Mahle Stiftung

Ort:

St. Maria, Tübinger Straße 36,
70178 Stuttgart

Wenn die Vergangenheit auf die Gegenwart trifft: Beim spektakulären Format „Dead or Alive?“ treten die besten Slam Poets Deutschlands gegen verstorbene Weltliteraten an - ein poetischer Kampf der Epochen! Können zeitgenössische Bühnenpoets gegen die Konkurrenz aus dem Jenseits bestehen? Mit Aileen Schneider, Marvin Suckut, Sprechensemble der Akademie und Marius Loy. Eintritt frei. Keine Anmeldung erforderlich!

Di, 28.10.2025,
18:00 — 19:00

Gesprochene Antike mit Prof. Dr. Holger Sonnabend
Von Kleon zu Nero. „Populisten“ in der athenischen Demokratie

Ort:

Landesmuseum Württemberg,
Reinhold-Würth-Saal

Demagogon oder, wie man sie heute nennen würde, „Populisten“ prägen immer wieder das politische Geschehen in der Antike. Auch mit Blick auf gegenwärtige Diskussionen steht dabei die Frage im Vordergrund, welche Folgen das Wirken von Politikern hatte, die sich in ihren Worten und Taten an den Erwartungen und Stimmungen der breiten Masse orientierten und diese zugleich lenkten. Eintritt frei. Keine Anmeldung erforderlich!

Fr-So, 31.10. –
02.11.2025

15. Internationale Stuttgarter Stimmstage
Save the Date

Ort:

Staatliche Hochschule
für Musik
und Darstellende
Kunst Stuttgart,
Urbanstraße 25,
70182 Stuttgart

Die Biennale Internationale Stuttgarter Stimmstage ist seit ihrer Gründung Vorbild und Maßstab für einen ganzheitlichen Zugang zum Phänomen Stimme. Fachlicher Austausch, Vorträge, Workshops und künstlerisches Programm. Dieses Jahr unter dem Titel: Stimme und Sprechen in Zeiten der Spaltung.

Mi, 12.11.2025
19:30 — 21:30

„Lotte in Weimar“
Literaturgespräch mit Dr. Guntram Zürn

Ort:

Akademie für
gesprochenes Wort

Dichtung oder Wahrheit? In Vortrag, Lesung und Gespräch gehen wir der Frage einer Verbindung von Goethe und Mann mit Weimar nach. Sie stellt sich mit der Ankunft der verwitweten Hofrätin Charlotte Kestner in Weimar im September 1816: Der Wirt des „Gasthof zum Elefanten“ erkennt „Werthers“ Lotte, als sie den Meldezettel ausfüllt, trotz 24 verstrichener Jahre. Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 10 € / 5 €

Do, 13.11.2025
19:00 — 20:30

„Einmal lebt ich wie Götter, und mehr bedarfs nicht“
Hölderlins Leben und Werk – Vortrag von Dr. Stefan Knödler

Ort:

Kulturhaus Würth,
Schnurgasse 8, 74653 Künzelsau

Heute gilt Friedrich Hölderlin als einer der größten Dichter der deutschen Sprache, zu seiner Zeit jedoch war er praktisch unbekannt. Seine literarische Karriere endete mit einer rätselhaften Krankheit, mit der er seine zweite Lebenshälfte in einem Turmzimmer in Tübingen zubrachte. Es spricht: Rudolf Guckelsberger.
Eintritt frei, Anmeldung unter reservierung@kulturhaus-wuerth.de

Dezember

”

Uta Kutter Stiftung
Akademie für
gesprochenes Wort

Di, 25.11.2025
18:00 — 19:00

Ort:
Landesmuseum Württemberg,
Reinhold-Würth-Saal

Gesprochene Antike mit PD Dr. Jonas Scherr Favorinus von Arelate: Ein intersexueller Gallier

Der aus Arelate in Südgallien stammende Intellektuelle Favorinus (ca. 85 bis 160 u.Z.) war einer der erfolg- und einflussreichsten Redner und Publizisten seiner Zeit. Doch nicht nur seine regionale Herkunft als ‚gallischer Barbar‘, sondern auch seine Intersexualität wurden immer wieder zu Angriffspunkten seiner Gegner, gegen die sich Favorinus allerdings meist souverän zu behaupten wusste. Eintritt frei. Keine Anmeldung erforderlich.

Do, 20.11.2025
18:30 — 20:00

Ort: Vortragssaal der
Württembergischen
Landesbibliothek,
Konrad-Adenauer-Straße 10,
70173 Stuttgart

Literarisches Portrait Rainer Maria Rilke

„Tanz die Orange
100 Antworten auf Rilke“

Jan Wagner und Norbert Hummelt haben 75 der namhaftesten deutschsprachigen Lyriker*innen gebeten, ein selbstgewähltes Rilke-Gedicht in die eigene Stimme zu übersetzen. Gemeinsam mit Prof. Dr. Torsten Hoffmann stellen sie die Anthologie über die neuentstandenen Gedichte vor.
Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 10 € / 5 €

Di, 09.12.2025
20:00 — 21:30

Ort:
Renitentheater,
Büchsenstraße 26, 70174 Stuttgart

Hanns Zischler liest Rainer Maria Rilke

Hanns Zischler widmet seinen Abend der ungewöhnlichen Wirkung Rilkes auf die russische Literatur. Ausgehend von einem Interview mit Joseph Brodsky, das Zischler 1993 führte, erzählt er von Rilkes überragender Bedeutung für russische Dichter*innen.

Tickets: renitentheater.de für 27,50 € / 23,50 €

Do, 11.12.2025
18:30 — 20:00

Ort:
**Akademie für
gesprochenes Wort**

Rilke als Gärtner Lesung und Gespräch mit Dr. Anna Kinder

Es ist »die Liebe [...] die Blumen zwischen die Seiten« der Bücher legt, schrieb Rilke Ende November 1904 seiner Ersatzmutter, der berühmten schwedischen Pädagogin Ellen Key, und betonte weiter, dass diese »immer an die- ser Stelle bleiben sollen«. Zeitlebens verzierte er seine Bücher mit solchen Zeichen der Liebe, bedichtete Blumen, die ihm als Lebens- und Liebeszeichen galten, entwickelte, pflegte und nutzte seinen eigenen Garten in Schloss Muzot, seinem letzten Lebens- und Arbeitsort.
Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 10 € / 5 €

Fr, 12.12.2025,
18:15 — 20:30

Ort:
Slicher-Saal, Liederhalle,
Berliner Platz 1-3, 70174 Stuttgart

»Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen« Ein Rilke-Liederabend der Liedklasse von Prof. Cornelis Witthoefft, HMDK

Nach einer Einführung von Prof. Cornelis Witthoefft zur Geschichte und Eigenart der Rezeption Rainer Maria Rilkes im Lied bieten die Studierenden einen repräsentativen Querschnitt durch ein faszinierendes, selten zu hörendes Repertoire, das neben Kompositionen von Rilkes deutschen Gedichten auch Vertonungen seiner Gedichte in französischer Sprache und in englischen Übersetzungen sowie von Rilke-Übersetzungen aus dem Englischen umfasst. Auf dem Programm stehen Kompositionen u.a. von Samuel Barber, Alban Berg, Leonard Bernstein, Ernst Krenek, Einojuhani Rautavaara und Viktor Ullmann.
Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 10 € / 5 €

Danke

Wir danken unseren Förderern, Partnern und Sponsoren sehr herzlich für ihre Unterstützung, Begleitung und Verbundenheit. Ohne ihre Zuwendungen, ihre Spenden und ihr Sponsoring wäre die Arbeit der Akademie für gesprochenes Wort nicht möglich. Unser ganz besonderer Dank richtet sich dabei an den Verein der Freunde der Akademie für gesprochenes Wort e. V., die Stadt Stuttgart und das Land Baden-Württemberg sowie die Stiftung Würth und die Berthold Leibinger Stiftung.

STUÏGART



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

WÜRTH

BERTHOLD LEIBINGER
STIFTUNG

Redaktionsschluss: 22.09.25 Änderungen, Satz- und Druckfehler sowie Irrtümer vorbehalten.

Akademie für gesprochenes Wort
Haußmannstraße 22
70188 Stuttgart
akademie@gesprochenes-wort.de
www.gesprochenes-wort.de



Ausführliche Informationen
finden Sie auf unserer
Homepage:
gesprochenes-wort.de